



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2022/2023

Classe: **5 PA**

Indirizzo: **SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**

Redatto il: **15/05/2023**

Composizione Consiglio di classe:

| MATERIE | DOCENTI | |
|--|---|--|
| Italiano | Prof. CLERICI TOMMASO | |
| Storia | Prof. CLERICI TOMMASO | |
| Inglese | Prof.ssa TANGREDI ADDOLORATA | |
| Matematica | Prof.ssa FONTANA ROSALBA | |
| Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo | Prof. GIAMMELLO MANUELA Prof. TESSAROLO GIACOMO (codocente) | |
| Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi | Prof.ssa INGUANTA CALOGERO Prof.ssa IZZO ANNA (codocente) | |
| Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo | Prof.ssa PEDUZZI PAOLA Prof.ssa IZZO ANNA (codocente) | |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni | Prof. TESSAROLO GIACOMO | |
| Storia delle arti visive | Prof.ssa MUSSINI PAOLA | |
| Scienze motorie e sportive | Prof. ROSSI ALBINO | |
| Sostegno | Prof.ssa AIELLO LUCIANA | |
| Sostegno | Prof.ssa PERROTTA FELICIA | |
| Educazione civica | Prof.ssa CASCIANO MARIA TERESA | |
| IRC | Prof. MARELLA NICOLO' | |

IL COORDINATORE DI CLASSE
prof. Tommaso Clerici

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof.ssa Gaetana Filosa

INDICE

| | |
|--|------------------------|
| Presentazione della classe e suo percorso storico | pag. 3 |
| Presentazione del profilo dell'indirizzo | pag. 4 |
| Il percorso curricolare | pag. 6 |
| Attività di ampliamento dell'offerta formativa | pag. 9 |
| Attività di Cittadinanza e Costituzione | pag.10 |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento | pag.12 |
| Criteria e strumenti di valutazione utilizzati | pag.15 |
| Prove Invalsi | pag.17 |
| Simulazioni Prove Esame di Stato: modalità, calendario e griglie di valutazione | pag.18 |

ALLEGATI

| |
|---|
| Consuntivi disciplinari (Allegato A) |
| Simulazioni prove d'esame (Allegato B) |
| PDP (Allegato C) |
| Programmazione per alunni con disabilità (Allegato D) |

Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe attualmente è formata da diciannove alunni, sei ragazze e tredici ragazzi. Il gruppo attuale si è mantenuto stabile fin dalla prima. Solo due studenti si sono inseriti nel corso del triennio: il primo, proveniente da altro istituto, è arrivato all'inizio della terza; il secondo, dopo aver conseguito presso il nostro istituto un diploma di qualifica del quarto anno come Tecnico grafico in un percorso leFP, è entrato a far parte della classe in quarta. In entrambi i casi l'inserimento è stato molto positivo, a testimonianza dell'atteggiamento generalmente inclusivo degli studenti. All'inizio dell'attuale anno scolastico erano iscritte alla 5PA anche due studentesse ripetenti, ma entrambe si sono ritirate nel corso del primo quadrimestre. Nella classe sono inseriti un'alunna e un alunno con disabilità che seguono una programmazione personalizzata (PEI). Per lo svolgimento delle prove si rende necessaria l'assistenza dell'insegnante di sostegno al fine di assicurare gli alunni con la presenza di una figura che rappresenta per loro un punto di riferimento. Per cinque studenti con certificazione DSA il CdC ha predisposto dei PDP in cui vengono individuate misure compensative e dispensative; a questo documento si sono attenuti gli insegnanti nel corso dell'anno per quanto riguarda verifiche e valutazioni. PEI e PDP, debitamente firmati da famiglie e insegnanti sono allegati e fanno parte integrante del presente documento.

Dal punto di vista comportamentale la maggior parte degli studenti si è relazionata in modo educato e rispettoso nei confronti degli insegnanti con qualche eccezione (per cui si rimanda alle relazioni disciplinari contenute nell'allegato A). Il gruppo classe al proprio interno è unito e ciascuno studente con la propria personalità contribuisce a creare un clima in genere disteso e caratterizzato dalla collaborazione e dall'aiuto reciproco. Tuttavia emergono alcuni studenti caratterizzati da un forte senso critico che, in taluni casi, trascende in atteggiamenti apertamente polemici. Il processo di crescita emotiva della classe, intesa sia come gruppo sia come individui, è stato reso difficoltoso dalla situazione creatasi con la pandemia. Nel corso del terzo anno le difficoltà di interazione fra studenti e con gli insegnanti sono state ulteriormente accresciute dal fatto che, per mantenere il distanziamento, le lezioni venivano svolte in un laboratorio assolutamente non adeguato alla didattica. Con la progressiva normalizzazione gli studenti sono riusciti a creare un gruppo coeso e collaborativo che durante progetti e attività pratiche dimostra di saper lavorare in autonomia e in modo responsabile, fornendo soluzioni creative e collaborando attivamente con i componenti del gruppo di lavoro al fine del raggiungimento dei risultati richiesti.

In generale gli studenti in classe hanno mostrato un comportamento collaborativo e un impegno adeguato, anche se in alcuni, pochi casi si è rilevata una non ancora sufficiente maturità nella partecipazione al dialogo formativo. L'interesse per gli argomenti affrontati in classe è stato buono, sia nelle discipline umanistiche che in quelle di indirizzo: a fronte di un gruppo ristretto di studenti che si sono mostrati poco predisposti ad andare oltre ad un apprendimento mnemonico finalizzato al conseguimento della mera sufficienza, la maggior parte degli studenti ha affrontato con serietà lo studio e un gruppo piuttosto nutrito ha mostrato la volontà di approfondire con generosità le opere trattate in classe. Per indicazioni più specifiche si rimanda alle relazioni disciplinari contenute nell'allegato A del presente documento.

Presentazione del profilo dell'indirizzo

DESCRIZIONE SINTETICA

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimenti elencati al punto 1.1. dell'Allegato A del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61, comuni a tutti i percorsi oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza 1: Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

Competenza 2: Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.

Competenza 3: Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

Competenza 4: Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

Competenza 5: Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.

Competenza 6: Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento

Competenza 7: Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati

Competenza 8: Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE REFERENZIATE AI CODICI ATECO

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni. Laddove la divisione si prospetta di ampio spettro, sono individuati i gruppi principali di afferenza del profilo di indirizzo:

J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

J - 59 ATTIVITA' DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE

J - 60 ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE

M - ATTIVITA' PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE

M - 73 PUBBLICITA' E RICERCHE DI MERCATO

M - 74 ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE

R - ATTIVITA' ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO

R - 90 ATTIVITA' CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO.

COMPETENZE EUROPASS RELATIVE ALL'INDIRIZZO

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.
- Progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
- Orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

Le competenze dell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

Il percorso curricolare

| Discipline | ore effettuate ore previste | n. e tipologia verifiche effettuate |
|---|--|---|
| Italiano | 99 132 | Primo quadrimestre: tre verifiche scritte (tipologia A, B, C, trattazione sintetica), almeno un colloquio orale. Secondo quadrimestre: due simulazioni prima prova Esame di Stato, 1 verifica scritta (trattazione sintetica), almeno un colloquio orale. |
| Storia | 50 66 | Una verifica scritta per quadrimestre (trattazione sintetica, quesiti a risposta singola e multipla) e almeno una interrogazione a quadrimestre |
| Inglese | 51 60 | 3 Verifiche a quadrimestre |
| Matematica | 72 99 | 4 verifiche scritte e verifiche orali per raggiungere almeno la sufficienza |
| Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo | 72 99 | 1 verifica scritta 1 orale 1 verifica scritta 1 orale |
| Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi | 76 99 | 3 verifiche orali 3 verifiche pratiche |
| Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo | 126 165 | 2 verifiche orali 2 verifiche scritte 2 verifiche pratiche 2 simulazioni seconda prova |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni | 92 165 | n 3 valutazioni pratiche n 2 valutazioni legate al video curriculum n 1 valutazione: redigere piano di produzione e shooting script |
| Storia delle arti visive | 66 28 | n 1 valutazione scritta n 2 valutazione orale |
| Scienze motorie e sportive | 47 66 | n 3 valutazioni pratiche Osservazione diretta dell'insegnante Per quadrimestre |
| Educazione civica | 28 33 | n .2 verifiche svolte n. 1 da svolgere testo scritto test risposta multipla |
| IRC e alternativa | 29 33 | n°2 verifiche orali individuali Dialogo interattivo in classe |

| 1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali) | | |
|--|-----------|------------|
| Competenza | R* | P** |
| <p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> | | X |
| <p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p> | | X |
| <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p> | | X |
| <p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> | | X |
| <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> | | X |
| <p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> | | X |
| <p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> | | X |
| <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti</p> | | X |

| | | |
|---|--|--|
| e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. | | |
|---|--|--|

R* **Raggiungimento**

P** **Potenziamento**

2. METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) | X | Lavoro di gruppo (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) | X | Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo) | X |
| Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) | X | Brain storming (definizione collettiva) | X | Lavoro individuale (svolgere compiti) | X |
| Percorso guidato (passeggiata culturale guidata reale o libresca; dimostrazione, accompagnamento nella rete) | X | Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo) | X | Analisi materiale audiovisivo | X |

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

In coerenza con le scelte educative della scuola e compatibilmente alla disponibilità delle risorse umane e finanziarie, l'offerta formativa è integrata da proposte complementari che tendono alla crescita complessiva di ogni studente, inteso come persona. Le attività svolte in orario curricolare sono obbligatorie per tutta la classe, mentre le attività svolte in orario extracurricolare sono liberamente scelte dagli studenti. Nel nostro Istituto vengono attuati normalmente progetti in ambito didattico o di sostegno alla didattica come pure progetti molto più complessi, di dimensioni territoriali, che coinvolgono una molteplicità di soggetti anche esterni alla scuola.

Gli ambiti normalmente interessati dai progetti riguardano:

- attività a sostegno degli alunni
- attività di potenziamento delle competenze professionali e di integrazione con il territorio
- attività inerenti all'internazionalizzazione

Nel corso del presente anno scolastico la classe 5PA ha partecipato alle attività di seguito elencate (le competenze di riferimento sono indicate nella tabella di Cittadinanza e Costituzione):

- stage linguistico a Dublino (una studentessa)
- orientamento in uscita: incontro ITS Rizzoli Academy
- orientamento in uscita: incontro IFTS con centro di formazione Immaginazione e lavoro
- X student Confindustria
- Young orienta il tuo futuro
- Almadiploma
- incontro di orientamento col professor Edoardo Colombo del Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive

Attività di Cittadinanza e Costituzione

| Denominazione attività/progetto | III | IV | V | DESCRIZIONE SINTETICA | COMPETENZA DI RIFERIMENTO | ALUNNI COINVOLTI |
|---|-----|----|---|--|---|------------------|
| Protezione civile | X | | | Incontri in videoconferenza nell'ambito di un project work | Competenza in materia di cittadinanza | Classe |
| Visita pinacoteca di Brera | | X | | Visita guidata | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Classe |
| Partecipazione alla Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie col corto "La ballata del sindaco pescatore" | | X | | Realizzazione e presentazione di un cortometraggio ispirato alla storia di Angelo Vassallo, il "sindaco pescatore" | Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale | Classe |
| Students on the move | | X | X | Progetto Erasmus di scambio culturale | Competenza multilinguistica | Tre studenti |
| Almadiploma | | X | X | Compilazione piattaforma | Competenza imprenditoriale | Classe |
| Incontro Protezione civile | | | X | Incontro sul tema del volontariato con la Protezione civile | Competenza in materia di cittadinanza | Classe |
| Stage linguistico a Dublino | | | X | Settimana di studio all'estero | Competenza multilinguistica | Una studentessa |
| Incontro ITS Rizzoli Academy | | | X | Incontro per l'orientamento in uscita | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale | Classe |
| Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie, le stragi del 1992 e 1993 (22 marzo) | | | X | Partecipazione conferenza e visione cortometraggi sulle stragi di mafia del 1992 e 1993 | Competenza in materia di cittadinanza | Classe |
| Incontro IFTS con centro di formazione Immaginazione e lavoro | | | X | Incontro per l'orientamento in uscita | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Classe |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------------------------|---|--------|
| | | | | | Competenza imprenditoriale | |
| Visione film Avatar 2 | | | X | Cineforum | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Classe |
| Cineforum Giorno della memoria: Il mio vicino Adolf | | | X | Cineforum | Competenza in materia di cittadinanza | Classe |
| Visita mostra Andy Warhol | | | X | Visita mostra | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Classe |
| Visita mostra Bill Viola | | | X | Visita mostra | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Classe |
| X student Confindustria | | | X | Simulazione colloquio di lavoro | Competenza imprenditoriale | Classe |
| Giornata contro la violenza sulle donne, spettacolo Strani Amori | | | X | Visione reading teatrale | Competenza in materia di cittadinanza | Classe |
| Young orienta il tuo futuro | | | X | Orientamento in uscita | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Classe |
| Visita Salò e Vittoriale | | | X | Visita d'istruzione | Consapevolezza ed espressione culturale | Classe |
| Mostra ET | | | X | Visita d'istruzione | Consapevolezza ed espressione culturale | Classe |
| Incontro con dott. Edoardo Colombo, orientatore CISA | | | X | Incontro per l'orientamento in uscita | Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale | Classe |

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

| FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO |
|--|
| <p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art 1 co.784 della l. 30 dicembre 2018 n.145), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>I percorsi sono progettati e attuati sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p> |

| ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------|---|--|---------------------------------|
| | Obiettivi | PERIODO (da febbraio a maggio) | N° SETTIMAN E | ORE SVOLTE | MODALITÀ (togliere quella non effettuata) | DISCIPLINE COINVOLTE |
| a.s. 2020/2021 CLASSE TERZA | Acquisire consapevolezza in relazione alla professione e scelta. Acquisizione di competenze trasversali e tecniche specifiche | Febbraio- maggio | 4 | 30 | - incontri con esperti - project work | Tutte |
| a.s. 2021/2022 CLASSE QUARTA | | PERIODO | N° SETTIMAN E | ORE SVOLTE (40 ore settiman ali) | MODALITÀ (togliere quella non effettuata) | DISCIPLINE COINVOLTE |
| | | Dal 18/10/2021 al 13/11/2021 | 4 | 160 | - tirocinio | Tutte |
| | | Aprile- maggio | 6 | 30 | Progetto PON Potenziamoci | Tutte |
| a.s. 2022/2023 CLASSE QUINTA | | PERIODO | N° SETTIMAN E | ORE SVOLTE (40 ore settiman ali) | MODALITÀ (togliere quella non effettuata) | DISCIPLINE COINVOLTE |
| | Dal 12/09/2022 al 31/09/2022 | 3 | 120 | - tirocinio | Tutte | |

| CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO | | | | | |
|--|---|---------------------------------|---------------|--|----------------------|
| | Obiettivi | PERIODO | N° ORE SVOLTE | MODALITÀ | DISCIPLINE COINVOLTE |
| a.s. 2019/2020 CLASSE SECONDA | Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportamenti conformi alla normativa vigente | Dal 09-01-2019 al 18-02-2019 | 8 | Piattaforma online Safetylearning | Di indirizzo |
| | | PERIODO | N° ORE SVOLTE | MODALITÀ | |
| | | Dal 25-03-2019 al 27-03-2019 | 8 | Riconoscimento dei crediti formativi relativa alla formazione Rischio Basso. Lezioni frontali per integrazione dei contenuti da Rischio Basso a Rischio Elevato. Verifica finale del livello di apprendimento Rischio Alto | |

| COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE |
|---|
| <p>Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".</p> <p>La valutazione delle competenze è avvenuta in tre momenti diversi mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali; ▪ una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza; ▪ un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline). |

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrièntati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta postdiploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrièntati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso PCTO così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrièntati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 2 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

AUTONOMIA: margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

RESPONSABILITÀ: componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

| Classe di riferimento | CONOSCENZE | ABILITÀ | AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ | Livello QNQ |
|--|--|--|--|--------------------|
| Classe 2 ^a - Obbligo Scolastico | Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate. | Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE | Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate. | 2 |
| Classe 3 ^a IP – IT- IeFP Qualifica di operatore | Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa. | Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO | Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato. | 3 |
| Classe 4 ^a IeFP Classe 5 ^a IP - IT Diploma di Tecnico IeFP, IP, IT | Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa. | Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING | Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti. | 4 |

Per ogni livello di QNQ

| Voto in decimi | CONOSCENZE | ABILITA' | RESPONSABILITA' /AUTONOMIA | Livello Raggiunto |
|-----------------------|--------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 9-10 | Complete e approfondite | | | Avanzato |
| 8 | Complete | | | Intermedio |
| 7 | Adeguate | | | |
| 6 | Accettabili / essenziali | | | Base |
| 5 | Incomplete e superficiali / parziali | | | Livello base non raggiunto |
| 3 - 4 | Frammentarie e gravemente lacunose | | | |
| 1 - 2 | Assenti | | | |

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2023, requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017), è stato effettuato secondo il seguente calendario:

| MATERIA | GIORNO - ORA |
|---------------------------------------|---------------------|
| MATEMATICA | mercoledì 1 marzo |
| ITALIANO | giovedì 2 marzo |
| INGLESE reading - listening | lunedì 6 marzo |

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato.

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO:**Modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

| Prova | Data | Durata |
|---------------|--|-------------------------------------|
| Prima prova | 21/03/2023 | 6 h (allievi con PDP e PEI +45 min) |
| Prima prova | 20/04/2023 | 6 h (allievi con PDP e PEI +45 min) |
| Seconda prova | 30/03/2023 (scritto) 31/03/2023 (pratico) | 4 h (allievi con PDP e PEI +30 min) |
| Seconda prova | 27/04/2023 (scritto) 28/04/2023 (pratico) | 4 h (allievi con PDP e PEI +30 min) |
| Prova orale | 15/05/2023 | Circa 50 minuti per colloquio |

Tabella A: Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato: Classe V Sezione:.....

| Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt) | |
|--|-----------|
| INDICATORE 1 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) | 10 |
| INDICATORE 2 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) | 5 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) | 5 |
| INDICATORE 3 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) | 15 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) | 15 |

| Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | |
|---|-----------|
| <p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) | 10 |
| <p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) | 10 |
| <p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) | 10 |
| <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) | 10 |

| Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | |
|---|-----------|
| <p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) | 15 |
| <p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) | 15 |
| <p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) | 10 |

| Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt) | |
|--|-----------|
| <p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4) | 15 |
| <p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) | 15 |
| <p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) | 10 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella B: griglia di valutazione seconda prova

Candidato: Classe V Sezione:.....

| INDICATORI | DESCRITTORI DI LIVELLO | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|---|-------|-----------|
| Corrispondenza dell'elaborato alla tipologia proposta e corretto sviluppo delle fasi di realizzazione della prova. | L'elaborato risulta totalmente incongruente rispetto alla tipologia richiesta. Inadeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova | 0-1 | |
| | L'elaborato risulta poco congruente rispetto alla tipologia richiesta. Non del tutto adeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova. | 2 | |
| | L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova. | 3 | |
| | L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Buono lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova. | 4 | |
| | L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Completo e approfondito lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova. | 5 | |
| Coerenza delle scelte tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive. | Grave incoerenza nelle scelte tecniche individuate e nell'utilizzo dei software di settore in funzione alle finalità espressive. | 0-1 | |
| | Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano poco appropriate in funzione alle finalità espressive. | 2 | |
| | Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano sufficientemente adeguati in funzione delle finalità espressive. | 3 | |
| | Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano coerenti in funzione delle finalità espressive. | 4 | |
| | Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano utilizzati con appropriata accuratezza in funzione delle finalità espressive. | 5 | |
| | Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore sono utilizzati con completa padronanza e originalità in funzione delle finalità espressive. | 6 | |
| Corretta attribuzione dei ruoli tecnici identificati nell'elaborato. | Non vengono identificati i ruoli tecnici richiesti. | 0-1 | |
| | I ruoli tecnici vengono identificati in modo approssimativo e non sempre risultano corretti. | 2 | |
| | I ruoli tecnici vengono individuati e risultano poche imprecisioni. | 3 | |
| | I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta. | 4 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| | I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta e approfondita. | 5 | |
| Padronanza del linguaggio tecnico specifico di settore. | Inadeguato e incoerente l'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore. | 0-1 | |
| | L'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore presenta alcune imprecisioni. | 2 | |
| | Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore. | 3 | |
| | Il linguaggio tecnico specifico di settore viene utilizzato con padronanza, completezza e precisione. | 4 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | 20 | |

Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale**Candidato:** **Classe V Sezione:**.....

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|------|--|
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| | Punteggio totale della prova | | | |